

1. SPOSÓB DOSTARCZANIA MATERIAŁÓW DO DRUKU



1.1. Materiały w postaci cyfrowej formatowane na systemach PC należy dostarczać pocztą e-mail, FTP, WeTransfer, Dropbox lub inną internetową usługą przesyłania plików. Akceptujemy również fizyczne nośniki cyfrowe: CD, DVD, Pendrive;

1.2. Honorujemy pliki **OTWARTE** w formacie ***AI, *EPS, *CDR do wersji X4, *PDF w wersji 1.5, zgodny ze standardem drukarskim PDF/X-4;**

1.3. Do plików właściwych prosimy dołączyć pogląd w niskiej rozdzielczości w formacie *.jpg. lub pdf;

1.4. Za termin dostarczenia materiałów cyfrowych uważa się czas dostarczenia kompletnych, niewymagających poprawy materiałów;

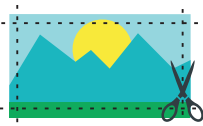
1.5. Nie przyjmujemy plików w formacie Microsoft Word (DOC, DOCX) i PowerPoint (PPT, PPS).

2. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA MATERIAŁÓW DO DRUKU

2.1 SPADY:

- Spad drukarski dla opakowań z tektury litej: 2,5-3mm; dla opakowań kaszerowanych: **4-5mm**

- Wszystkie ważne elementy graficzne projektu powinny być oddalone od brzegu formatu docelowego (lini cięcia) o min. **4-5mm** dla opakowań kaszerowanych oraz **2-2,5mm** dla opakowań z tektury litej.



2.2 KOLORY:

- Technika druku: **Offset**

- Maksymalna ilość kolorów: **CMYK + 3 SPOT**

- Materiały muszą być przygotowane w przestrzeni barwnej (trybie) **CMYK**

- Zalecamy standard europejski **Fogra 39**

- Czarne teksty powinny być uzyskane poprzez użycie tylko czarnego koloru

- Jako „głęboka czerń” proponujemy użycie wartości: **C30 M30 Y20 K100**

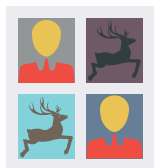
- Maksymalne nafarbenie: **300-320%**

- Czarne obiekty (K100) w miarę możliwości technicznych powinny być nadrukowane (overprint)



2.3. ZDJĘCIA:

Bitmapy (zdjęcia) powinny być w rozdzielczości co najmniej **300 ppi**. Poniżej tej wartości zachodzi utrata jakości obrazu - wyraźna pikselizacja. W przypadku zamiany na bitmapę tekstów lub innych drobnych elementów wektorowych zalecamy rozdzielczość min. 600ppi. Grafiki czarno-białe powinny być zapisane w trybie skali szarości (tj. zawierające tylko kolor czarny). Przesłanie grafiki o niższej rozdzielczości oznacza akceptację na obniżenie jakości danego zdjęcia.



2.4 PISMO I LINIE:

- Wszystkie teksty zamienione na krzywe.

Minimalny stopień pisma drukowanego jednym kolorem wynosi:

- dla krojów jednoelementowych **5 pt**

- dla krojów dwuelementowych **6 pt**

Minimalny stopień pisma drukowanego więcej niż 1 kolorem lub w kontrze wynosi:

- dla krojów jednoelementowych **6 pt**

- dla krojów dwuelementowych **8 pt**

Najmniejsza dopuszczalna grubość linii to 0,3 pt. Linie wykonane w kontrze lub w więcej niż jednym kolorze powinny mieć grubość **nie mniejszą niż 0,5 pt.**



2.5. ZALEWKI

W celu uniknięcia niedokładności pasowania należy tworzyć zalewki (trapping), czyli minimalne nałożenie kolorów na siebie. Zalecana wartość zalewek to **0,1 mm**. W przypadku tekstu w kontrze na czarnym tle wskazane jest zastosowanie zalewek ujemnych dla kolorów CMY wielkości **0,05 mm** (inaczej mówiąc outline wokół tekstu tylko ze składowej K: 100% bez dodatku pozostałych barw).



2.6. USZLACHETNIENIA

Jeżeli w pracy występuje lakier wybiórczy, tłoczenie lub hotstamping należy przygotować go jako kolor spotowy. Lakier wybiórczy, tłoczenie, hotstamping - bez przejść tonalnych, przygotowany w wektorach, **min grubość elementu 0,35mm.**



2.7. WYKROJNIKI

Linie wykrojnika o grubość 0,5mm proszę umieścić bezpośrednio na projekcie i nadać im kolor dodatkowy oraz nadrukowanie (overprint)

